

OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Jitka Bílková

Datum vytvoření: 11. 1. 2013

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_10_AR1

Ročník: I.

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, technika aranžování

Obor vzdělávání: Aranžér

Tematický okruh: Barva a barevné řešení interiéru

Téma: Teorie barvy

Metodický list/anotace: Prezentace – učivo, barevné spektrum, skládání, míchání barev, teorie barvy

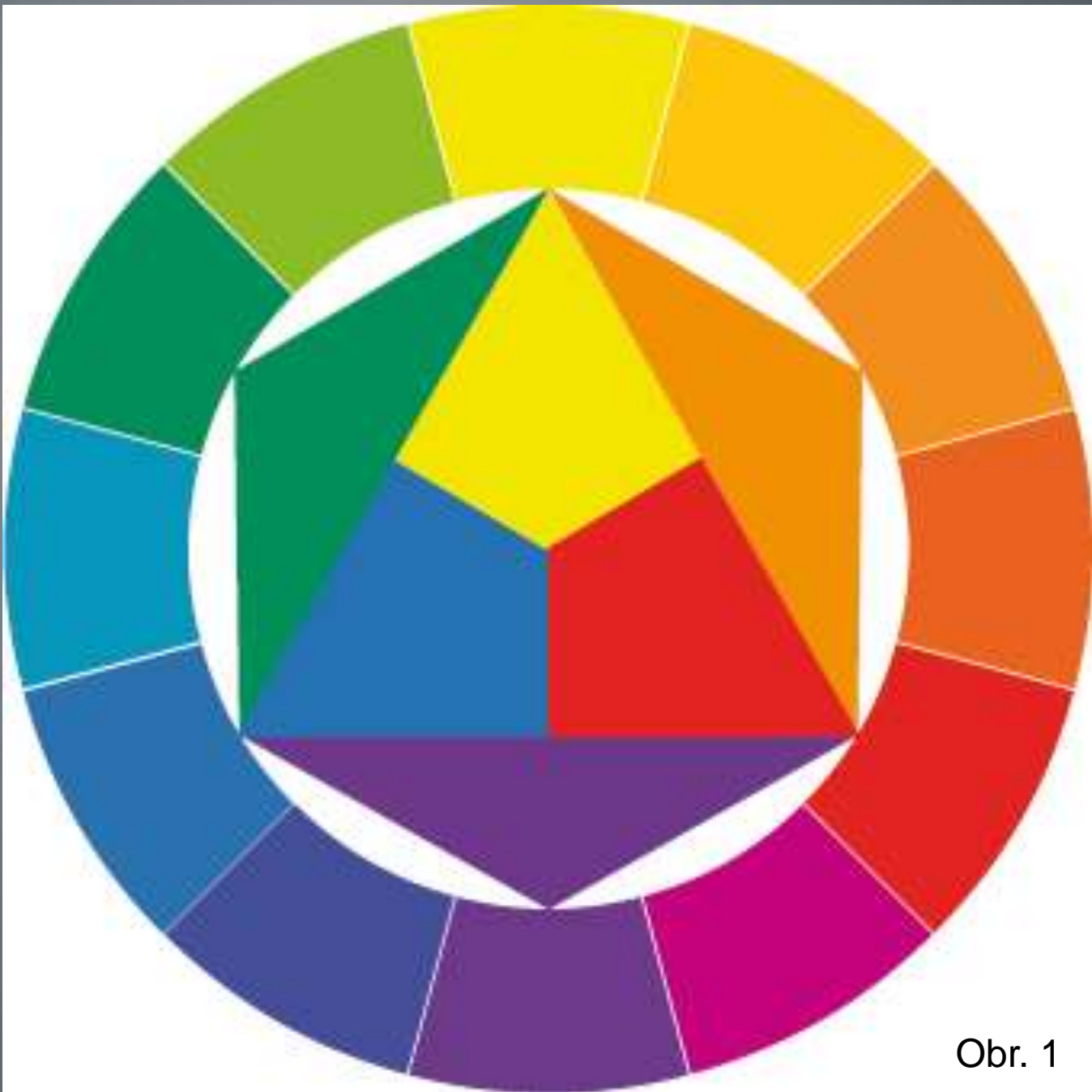
BARVA

- „Barva je život,
bez barev by byl svět mrtvý“

- Johannes Itten

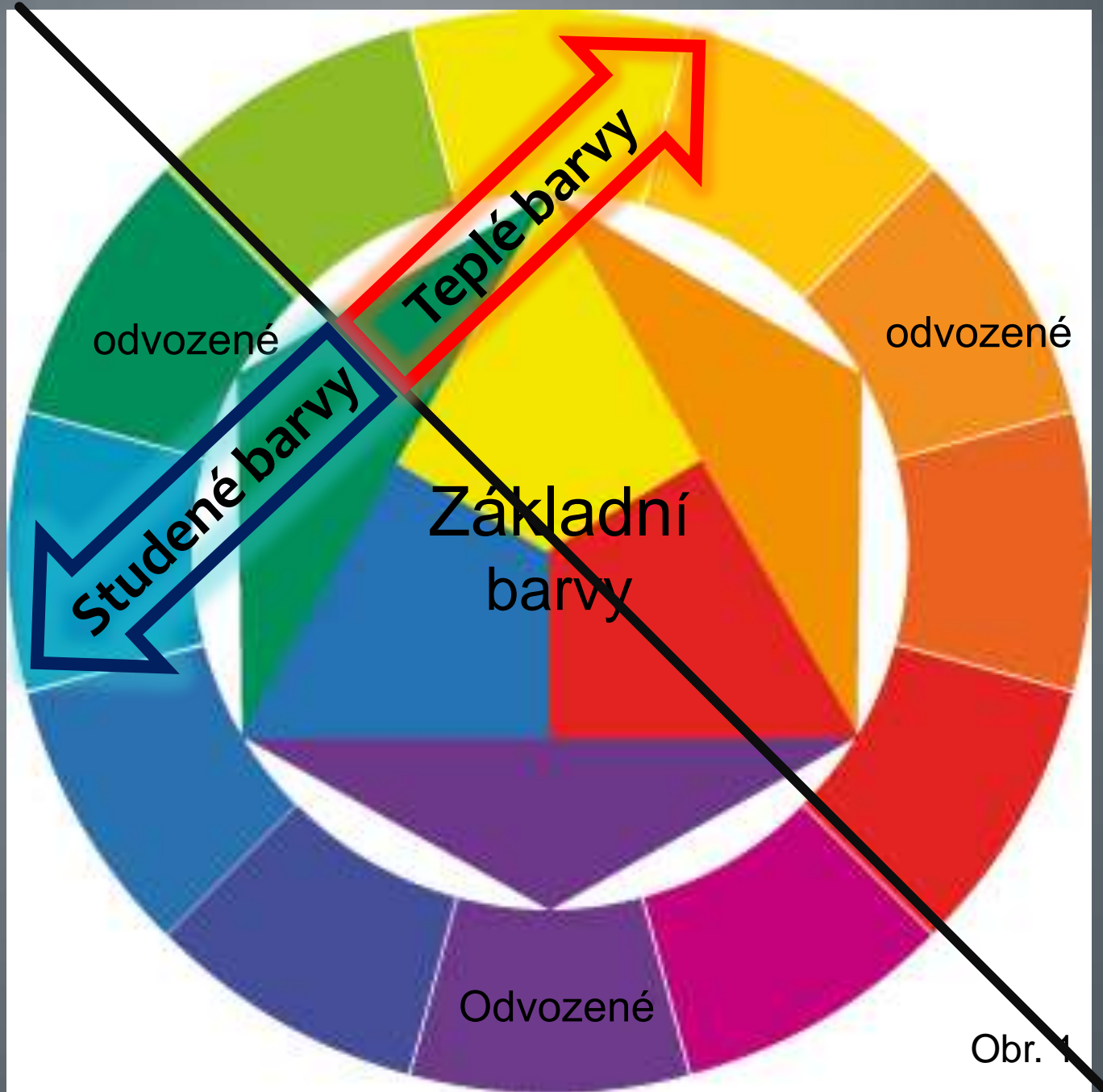


BARVEVNÝ KRUH



Obr. 1

BARVEVNÝ KRUH



Obr. 1

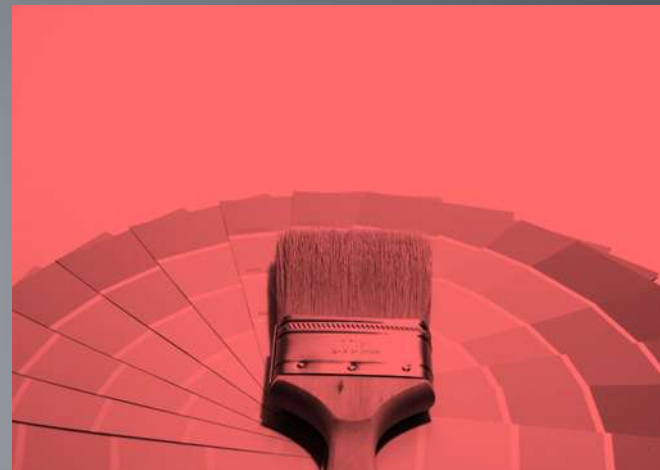


Nepřeberné množství odstínů – vycvičené oko vnímá až 40 tis. tónů

DRUHY BAREV



- B. je součástí světla, člověk vnímá až 10 tis. různých barev, cvičené oko i víc
- Pro lepší přehled jsou barvy uspořádané v kruhu
- **Ž, M, Č** – b. základní, **primární**, čisté, nedají se namíchat
- **Z, O, F** – b. podvojně, **sekundární**, vzniknou mícháním 2 barev
- **ŽŽ, ŽO, H** – potrojně, **terciální**, vzniknou mícháním ze 3 barev
- –

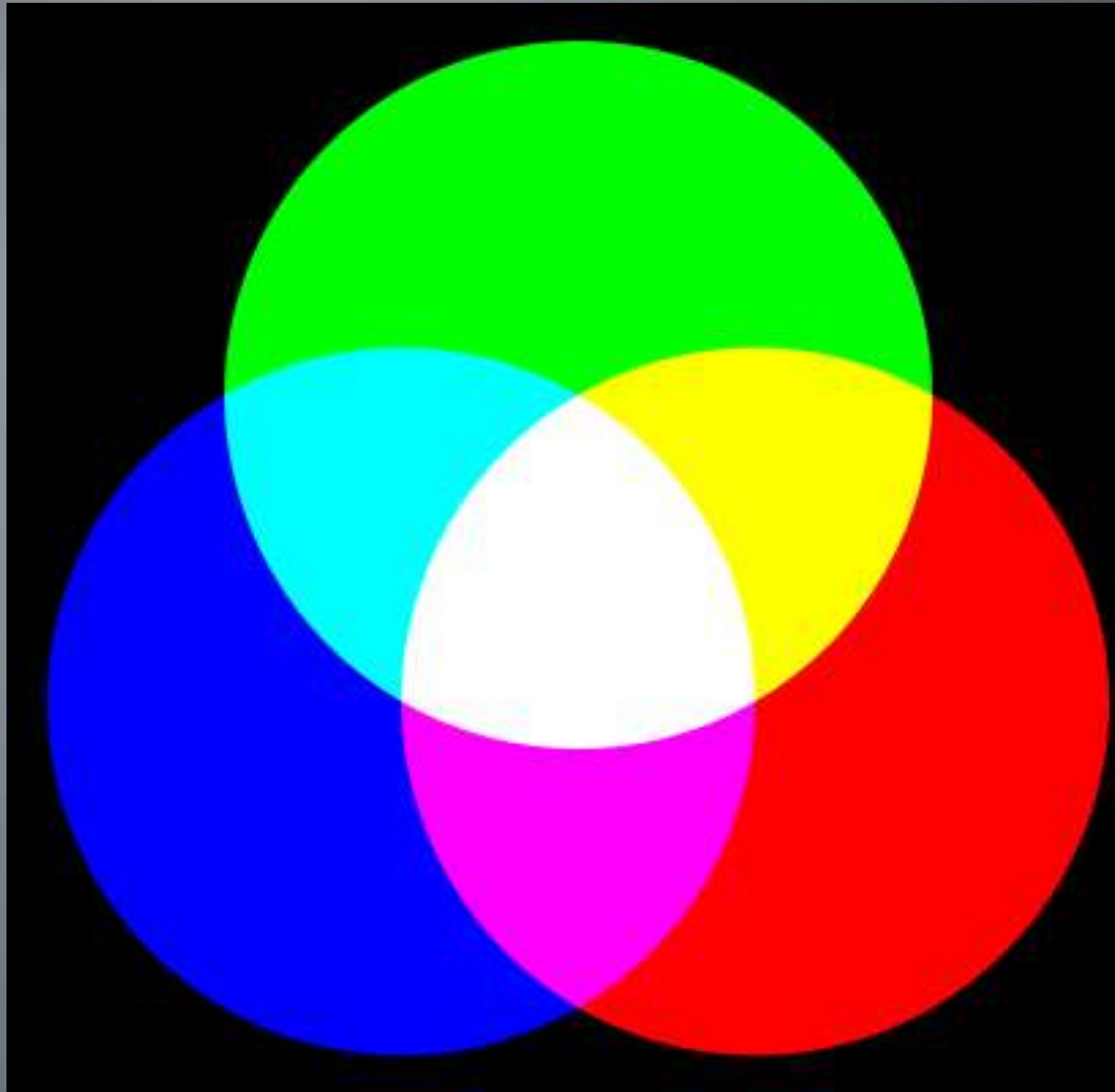


Změnou barevnosti motivu měníme atmosféru, náladu, mění se možnosti užití motivu

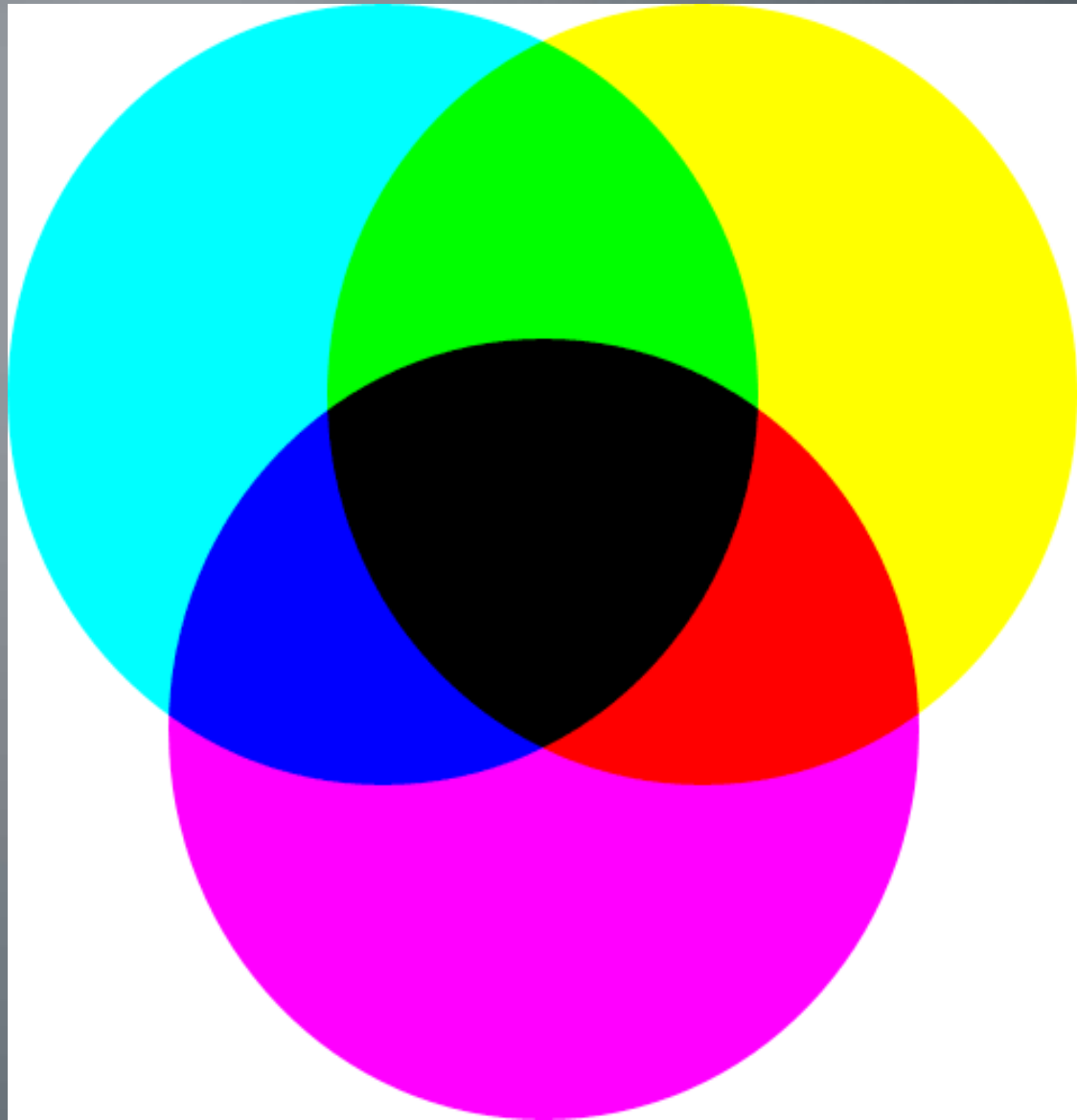


klipart

- **Aditivní míchání barev** je takový způsob míchání barev, kdy se jednotlivé složky barev sčítají a vytváří světlo větší intenzity. Výsledná intenzita se rovná součtu intenzit jednotlivých složek.
- Pracuje se se třemi základními barvami: červená, zelená a modrá



- **Subtraktivní míchání barev** je způsob míchání barev, kdy se s každou další přidanou barvou ubírá část původního světla.
- Pokud například skládáme na sebe barevné filtry nebo mícháme pigmentové barvy, mícháme je subtraktivní metodou



Obr.3

BAREVNÉ SPEKTRUM

Popiš jednotlivé tóny, které jsou součástí spektra



Obr. 4

Citace a odkazy. Literatura

Obr. 1 AHRENS. File:Farbkreis Itten 1961.png - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Farbkreis_Itten_1961.png

Obr. 2 QUARK67. File:AdditiveColorMixiing.svg - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 10.2.2013]. Dostupný na WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AdditiveColorMixiing.svg>

Obr. 3 CANTUS. File:SubtractiveColorMixing.png - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 10.2.2013]. Dostupný na WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SubtractiveColorMixing.png>

Obr. 4 NEZNÁMÝ. File:Spectrum website Eval.png - *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 10.2.2013]. Dostupný na WWW:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spectrum4websiteEval.png>

- Zdroj klipartů: MS Office, Verze: 14.0.6129.5000(32bitová verze)

SZALAY, Julius. *Aranžování*. Praha: SPN, 1983, ISBN 14-497-83